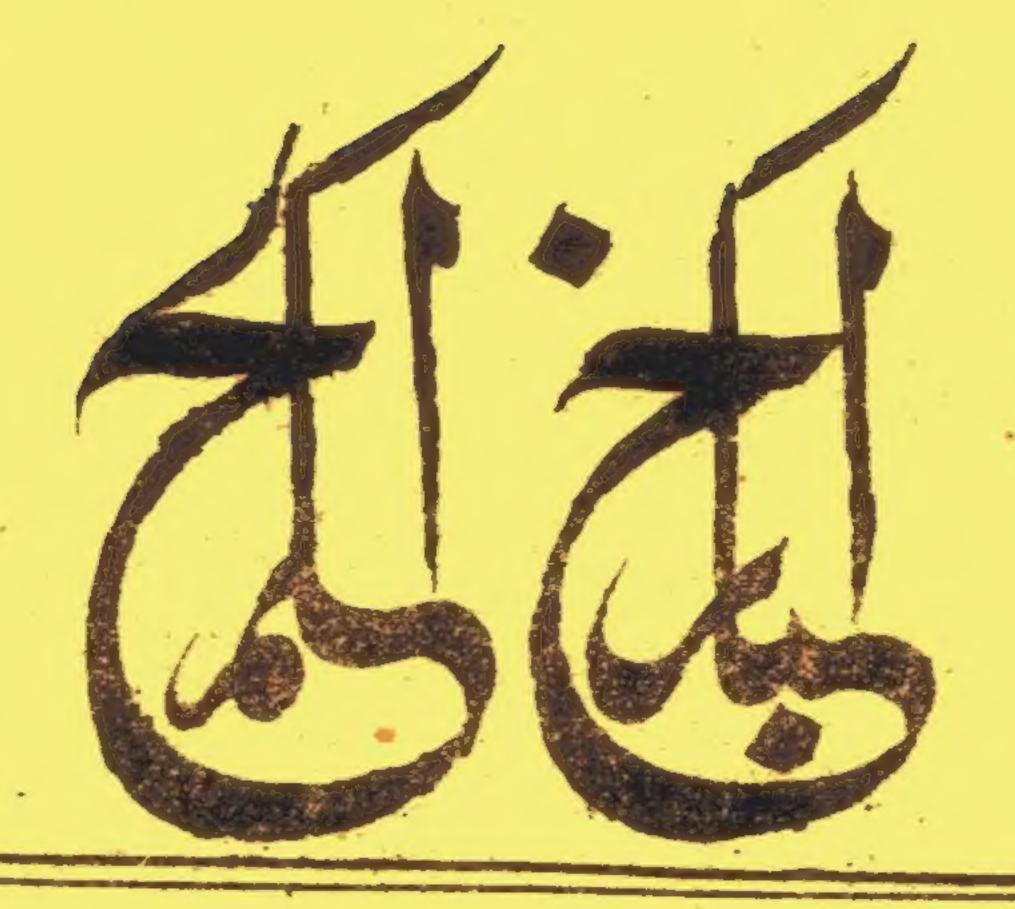
ترمن مشكل سالانساس



فبمن میشکی سالا شرستے ر

Digitized by Khilafat Library

فاديان دارالامن والامان مؤرف ١٧٥- ايريل - مديم علوز فرق

لیجے۔ وی و نہیں نعصبات سے پاک رقبت انتی کا کہ اس جنبیت کا کوئی اخبار اس کے برابر ست مہیں یہ بہت کا کوئی اخبار اس کے برابر بہت میں ہوئی ار ووسر کل کے مرکز سے نکلتا ہے۔ اس لیے تام اردو دال پبلک میں قریب قریب ایک ہی وقت میں بہنے جاتا ہے۔ ایک ہی وقت میں بہنے جاتا ہے۔ ایک ہی وقت میں اردوان اخبار کی جاتا ہے۔ ایک ان کروان اخبار فرطی میں نہونہ کیلئے ایک ان کروان اخبار فرطی میں نہونہ کیلئے ایک ان کروان اخبار فرطی میں ایک ان کروان ان اخبار فرطی میں ایک ان کروان ان اخبار فرطی ایک ان کروان ان اخبار فرطی میں ایک ان کروان ان اخبار فرطی میں ایک ان کروان ان اخبار فرطی ایک ان کروان ان اخبار فرطی ایک ان کروان ان ان کروان ان ان کروان ان ان کروان ان کروان ان ان کروان کروان ان کروان کر

کنیم جوده دفتر المحکم تعنیه سورهٔ تبرین موسی بوطنانمدنه نیمت به ملام همود کی ایمین به دوسار ایرانین رقبت سا

العسرور و العصران البناء الما م الرياسلادي الما مي الما المي الموالي الما المي المي الموالي المي الموالي المي المي الموالي ال

وار ابک فاص تعدادهی می جایا کرے - اور دھ جیم ہو بایا کرے ۔ اسی ٹرکیٹ سیریز کے ضمن میں تفرت افدس سیدنامیرا صاحب کے اشتہا بھی ہما یا کریں گئے۔ ور عالمی و است نہا رصرت اقدیں کو جھیوانا نہ بڑے گا۔ بکہ ہم ہی اس کوٹر بحث سیریر اگر ہمانے احباب مل طاکر اس کام کوکڑ اچاہیں۔ توجیال مشکل نہیں ۔ بوری سو ورثوا شہیں جمع ہوجائے بر مشکل نہیں ۔ بوری سو ورثوا شہیں جمع ہوجائے بر میر اس ساسد کو مغروع کریں گئے۔ میر اس ساسد کو مغروع کریں گئے۔ میر اس ساسد کو مغروع کریں گئے۔

روزاندافی والی خو

سالانہ فتمت بینیگی معہ محصول ڈاک علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ فقیع عدہ سفید کا عدی معموں برآزہ خروں۔ تاری وی آردی معموں اور ملکی مبغالین اور ملکی مبغالین سے مملو آردی زبان کے مبولد اور مبندوستان کے قدیم وارالشیلطنت مولد اور مبندوستان کے قدیم وارالشیلطنت کے فتیم وارالشیلطنت کے فتیم وارالشیلطنت کے فتیم وارالشیلطنت کے فتیم مول اس مول وی اس میں آج خرب انگریزی روزاند اخیارات میں آج

いんしょうりんしいいっといういっといういっと 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 Living Coppet States سے ہے۔ الد سم والصير سے ۔ ہو کے قالی طور ہو ولعبيرات - وه عبرات - يد فلي طور وعبرات - وه علم ہے۔ یہ می طلی طور یو ملی سے سودہ عدل ستے۔ یہ می ظلی طور برعد است و و معقور سنت د بهر فقی اللی طور ير مخفورس - وه سالم سه مدي على طور برسام سهد وه هرد کسی شعب به طبی طبی طبی بردروس سے۔ ان سب صف ت کا طبی طور پرمطہر سو کر ہے توجائی عريان الوالم المراوع من عن المالاطال موتى بدادر يو كوس درده داسا باك دان طوري سياصل شاكا ما لاست اور لا مستدرك م المنافي من فيونونها أراله ركيد مها تعربونها يا مستدولو الكارا فالمت وكسياد وسيا المام من سيا المراكب روا- لوقيد اورا لهذا في تركيد المالية المالية South of the sound With the City in the Signi ではないないいはなったいいいいいいいい Bolling of the Charles of the Colon 一つかいいいできるというというからいから Constituted to the state of the comment of the state of the sta

سى ان اسماسى كمالبت موجودى - ترك اوس كاما لكانتها كفراوس كى عليت برس ي - يول الى كدوه كما ليت زاكل موى رتوجهم طاصفة عكيت مين هي ذوال اليا-لي السداس حالمالك الميس كد وه الني الكيت ملى كي در بعيديا سيب كا مختل جے ماس کی مکیت فوداس کی ذات سے سے۔ شامی درائیم کی موجودی سے وہ جو ایک كاميالتن عب وومرابيكالك كواسى الميتان والى طور برلفرف موناجام المائي الدانى علوكة كو النفية المراس في مكيت عن لفص فدوا قع موريا مسى دوسي مفورى منظورى يارضامندى يامنوت كى فرود الله المراور كى اس عطائد المراحي ال یا ماری مزرور کردن سے مالک ای مملوکر اسے وطا كريد المن المحدور و ما وسعه اوراس كواس كالمروا كاخطره والري كرسو-اورعطا اوركشش كامهاع سے ناواتی اوس کو ایس کی ان سال ان ان الے ساور وے کر بجماء الراس المحاسا والعات اور سرالتول سے جو مالک مراسو ۔ وہ تعنفی مالک تصور سوا م د اور المام م د اور المام م د اور المعالم SAR SIMING MARSON SAR مجازى ما لكر تا توريك ون ماكستون كوهيور في ولي اوراصلی مالک کو اسردکرانے والے۔ اوراس وارفاني عالى القرمان الموالي المراك معنوي كيصورس ما عربوكر بهر كان م المن من المل البوم بشالوا عد

ر السالم کے لئے واقع کی کمستریا ووسرانام الشريفاك كارجهد حرس كاتقاها رصيب كوظام ركيب راودانها الماعاد آسيدس متعملي ہے۔ جواون فاصان کی کوعطا ہوتے میں جن کی اسے مولائے کر کم کے مصنور میں ایسان کی فرات بندگا نہ کو فاص وت ہوت ہوت ہا در در بر کات ہرا کا کان س جسماني اوبدوعاني طور يرفود السرتفاك ان يرنازل وكرنام - اوران كواسي فطيل خاص سے محتص ولانا و-برايك على في جزاد جو سنده است رب يمرضى كے مطابق بحالاً اس کی جزاد ای ظمقدار اس علی جاسی صفت كي دريع سے باله ہے - يس وہ عبد موري ب كى شان فيدائى عبت كارنگ كے ليتى بى -وەلىي اس صفت وسيت كاديك فامركب - اوراسي متعافين فادسن كواس كى غلامى كاجوا التي كردن من دال سقة من وفاص عنایت سے ممناز فرانا ہے۔ اور فاص فقت سے ان کے واسطے جناب الی میں دعار ناست۔ دیا وقتول س كرتب كانون عادم على المعقلت على المعتران ور الماري من المراك و ودايت المراك و ودايت المراد المراك و ودايت المراد المراك العاماري المالي المالي المالي وعارات ی فلای وسیلی یی دن را ت رای فاص سوی وكالمائية اللي كالنام ووول كالنام ووول كالم سے اسے آ ہے اواس کے ورموں من کرایا ہے۔ کے سائروہ افلام الك سنديد وكت راي المال المالك المالاندراس كالمرمدي كالصنان كاسوا واوركسي

(9)

بهان مك كراوس افاست الصداوة عن اوالم رفدم الما من من الماس مول عي الدي ويا الماس المول عي المراس مول المراس مول المراس المول الم يرزب سوها لم يعد كدانها في محا اوتبدي نوفين اوت د ورامان مهاراسی ملاوران کرم می کارداد وه عنوان العارة كارت العارة كارياب من مراوي في السرتا م الحطاك الم المراك والم ور سے و برمان کی اور کی دومار کے دام کے مع در المان المارية الوادوسرى منزل المالي ل سے روائل ان العنوور اندا لی الی الی الی الی اورسی اوس کی زندگی کا صورای سے ساخامت سلواة اورجع في سبسل المدكمة المعالي توثق سنى ہے ركدوہ كالم الكريديورا ايكان كاوے - اور ا دراسی کم فران کرم می بهای دوصفات مومنین کے تیری صفت یہ بیان سوئی ہے۔ کدوہ اوس ہے ايمان التي مي - جوانيا وعليم السلام عاقبل سو الاصلى بركازل الواسلام وفود اوس محسب بالمث اور سرايانور صف السرعاية سلم كى والتايابركات ير نازل سوا - كلام الديرايان كايمياسونا آخرت ك ایمان کوسندم سے راورج نکالتان ابتدائی ایمان سے اس درجہ پر آب و کیلرزی کرما با ہے۔ اس قرآن رو اس موقع بر او فسوان فرایا - سی اس مقام ما مو کار اوسے ایقان کا درجہ حاصل ہوتا ہے۔ اور نبہ علی دوسری عالت کانام اور اس کو عين المعلى المحالي المركة بماس كے بعد كھوالد تعالى اوس كي المن من ما مول موهول ديا ب- واولك علے صری کے میں رہے کے تفاید بایا ہا ہے۔ يعيدا يساالنان فراتعا للى أعوش من من التا مانے۔ بہاں کا کہ دہ قال کے در ہے ہود مالي وايان كالرى مالت ليه واون كانام اوراق التقين مي المي المرير) فرأن متربيف مين آيا الله والدين الما المعلمة ميع اس من المال ال

عین الدی مرضی کے نیجے جائے اسے یا ورائی المرکیا اور دو ہوجاتا ہے۔ اور الدر تعالیٰ الدو ہوجاتا ہے۔ اور الدر تعالیٰ کا عجب ورالدر تعالیٰ کا عجب ورالدی اس ورجہ رواقع ہوتا ہے۔ تو بدیا کی جماعت النہیں الفاظ سے اس تعلق کو ظاہر کیا گئی ہے۔ اور کرتی جائے گئی۔ بس من کے کان سننے کی میں ساور جبن کی اس میں ساور جبن کے دل اس محصن کے ہوائے جب اور جب سے داور جب سے دل میں میں میں میں میں میں کھی میں ساور جبن کے دل میں میں کہ جوالے جب اور جب سے داور جب اور جب سے دل میں کہ اور جب سے دل میں کہ اور جب سے دل میں کہ اور جب سے دل کا کہ جوالے جب اور جب سے داور جب سے دل کھی ہوں۔ وقع ط

و ال ال المالية الوالية الوالية الوالية الوالية الوالية المالية المالية المالية المالية الوالية الوالية المالية المالي

. - P - QA

الممال كي معن فدانغا العالم عدل سها لينا- اورزان سے افراد كرا اور ليے اعف داوروايح سے اوں دھام کی تعمیل کرنا جور وا مرکی دیل مانون بونكر اوس مالت على كامام ب- ووارك ويدكو وسي سياسوني سے رفيعے دورسے دموال نظاما سؤار و علام كي موودي كي تسبت علم ميدا سوما عد وه الجعی ابتدائی طالت میں ہوتا ہے۔ اس لیے طنی ہوتا ہے۔ اگرانسان مزید واقعیت کے لیے اوس طوف تر الله الدائد الدائد من والوه علم اوس زائل موجادك - اسى في يرفيساكا لفظ لطيف فور ير المال كالمستى كوريان كريب - الارتب الفاظ است برتد كرك ساوركمي لطف بداس ہے۔ اس سے معلوم سوتا ہے۔ کہ جب النان مرى المتياد اور محسوسات كود يوكر فلا تعالي بونفسرالامرس قطعاظا برلسكن الناتي أيحيس عيب وريب المان لاالمان لاالمان لالماس المان لالم

زمين وآسمان على جامل - طروه أوازنهيل عن عميد تهين بولنا - فدابولتا م يحاللناكسي كے وتابي في بيس كون بنيل رئار بلكه فعالزتاب - اس مفاهم يو تحكير عيدمومس كموندس وه كلمات تطقيس - وظاهر بینوں کی تظرمیں محل استحاب ہوتے میں ساوران کو انكاربرالاه كرافي مراسي مراي وه مقام مع - جس كي تعبت كالل اور قدر و كس عبد التد من ولايا - من الى كالل على الصافية والسلام محفيه وزاف س مع الدوس ما وراسي امرية ظام اليي وارد ہوا ہے۔ ومارسیت اور سے والی التلاكي اوركيراس شان برياك سار سا بدالسروق ايد ايم-س١٢٧ سادراسيمام به المن اوليا والندك مولاسه المعلى وه كلمات معے ہیں۔ جواس مقام فاص کے خان کو ظاہر کرتے بیں۔ مینے انا انحق ومطابق - قران مجید کے اس مقام محام م وادى اين كوه طور يروسى كو الماناتي- الى المالعد معضى على ولا ولى جوبهال مول- ظلى طوربرجب وادى المن مطهرصفات التاريوني ے۔ اور اسمیں سے کی لیے لقعہ میا رکہ برصفات جلالی لكرستنع بوراسة أما العدى أما ذا كسي الم اورده مهدان يا وه مقام كمعى فعاله بين بوا- اورندكس ك اس كو تداكها ر توكيا منصور كا دل ان صفات الدكا مظهر شیں ہومنا تھا۔ بے شک ہوسکتا تھا۔ اور أوا-كيا لوركي عالم بي بيدا موقا وه هر تاریک ره سکاسے۔ برکر نہیں۔ تورفدا منهورك اندرك بولا- انا وي -منصور نهيل المنافقا -كديس فيرامون - بلكم ووفداوس سے اندرسے اوار دیا کھا مکم می فدا ہوں۔ اور ہے ای دو تعام ہے۔ ملد اسی سے بڑھ کرسے الی کا مقام سے رس کاذکر تھڑت کے موروداور اس کامور علا المام المان كالمان كالمان كالمعالية المالات كالمعالية المعالية المالات كالمعالية اوراوسي كالمراري عبارت اردوكتاب الريت كصفي

مورقد ١١٠ فروري مهميم

مورف ا مروری ی شام کو بنده لا بورس را لاوی يرسوار بوكردوا بيهوا - المسلمان را بك نوش لكا بوا تفاحر مفام رہنی س کا مسافر جو بنایا سے جانے المن - المتحان كے جائے میں - اور وہی ایک ماص والعرو مرده کے ساتھ ہوا۔ وہ یہ کدلا مورسے روا نہ موسية على على والموالي على والم المنظام الماركوا المان ا وردمول صفيول مستاء المندعنيد وسلم كي فراقي بولي الرب الاعبيد ك المبتى ال ك المنتى المستى الممير المام بحارك مول سادري بك وقوطبيعت من س واست بول - كالرفدا كواستدرين من الاست سے۔ اور چندون کو اران کا کان ماس کی۔ تو جما زہر کر مة على سلك كا- اوراس طرح تنامد ميفت يا ووسفت كي دور

بوں کر بندہ بھے ایام می حقرت اقدس وو و مود و ما من من الدارا يا الما - كرم مين عد ب طاعون كي متعلق اكثر الهامات اور فوايات المرت ي كواك سطع مداوراك معيد لقريري عداب الى كەنزول كے وقت بوكست مندول مىلى كام الرق تسبير ورفالف اون من على على كالحرين اس كے معلق ہوتی ہوتی طلبیں۔ اور میدو ہے سنی الوي هين جن من تعزية اقد كس الع اليا ي او كاركاليك وتول سي ذكر كلي المواطفات ال ول كوقدرسه اللي الولى - اوريه فيال آيا-كرول كه كواران ماس اورامهان واكثرا ل وعروم مام للاليف عي طاعون كي وجرسي من د اور بيد عي اوسى عنواب كالصرب الى العام المن العام والدراوس الم

مے ہوجب مل درآ مرشرو سے کیا۔ جنا بی آن مان کے بھائ الرين دي سيسس بربهو عي - اور بهوي اي ولايس کے سیاری اور رماوے علی گاٹیول کے دروازدان بر کھوٹے بوكف اورهم بيدن يكيا -كربرايك سماوراوك ميرسامان الما ورهي ارسى مساوسط-بوكا ونق مام والے مے - اوروہ می انتظامیدسے کاس مع- مردون الم مردون الم المارس معدد المارس معدد الم عذركها ومركس في منين كسنا و أخر قلي يوك سامان دو مقار سیسن کے اعام سے باہرایک سیال ادر تا او کے ہوئے کے اون کواس کا ری عالى كرده شرين عن مواركرديا-

أسيال من الك الكريزوا توها تب الله والروا المساكلوك وه مراكب مسافر كالحن وسي الما والا السم مودریت ایک رفیرطری درج کرے ہے۔ بومسا فرجالندموك متلعس أياموالقا- اوس ولل جندایام کے لئے ممہرایا کیا۔ اور وودوسے صبلوں کے معے۔ او تعبیل کماکی مک کم الا نے رات کی گاڑی میں سوارک ماؤکے ۔ جوسا و عالم ستورات بن سے تھیں۔ اون کے لئے ایک داکومیم صاحبہ مقنس والمام استظام بي اس قدر لفق مودو على-كر معط ويوره وكل كف كے ليے مستورات كو بھی مردوں سے وہطہ بڑا کھا۔ اور حس مقام سے وہ آئي سيس - وه عام سان واليره اول ووسائرا

والاورات المرس معورى وعروكا كام كى جائے ہے۔ اس كے بائے اس نے ك وه این واعدل می سرای سے مستول ہونے و بيداملي كام كود فراش مل رهود كروه مرف ليم التخاص كي تفوير مين من من ول رس ريا كير الك كوى و دونهول في علم ديار كرنويرك فی حرکت کرمنے وہ اون کے سامنے طوعی ہے وه طوری دری داور و الدومها حب تقدور طاقت ایک اور محص ودری بوش جر میب سیدی

بهو المدنها في طبح في المنول كالي انداده وسكن من ما و معلى و ري كل مما فرول كو على مواركم یاں کے اسمی تالاب کے یاس و تالاب کتے بنا ہے۔ اوس من مار من الرود اورات كل بارجه جات معمد فيترووهم وهوم والمحصب بالات يوليس عن وهوي کے ایک دیرور منسل کے طمیت تو کوئی جنداں سرائی مسافرون كو ندموى - طرق يارجه ي تادر كالمرى عجد كو وصوير عاسف كالمكم سن كرسرا كالاتخت فكروترود والوا مجراس بحص کے جس کے یاس سواسے نن کے کیروں میں کل مسافروں کو لے کئے۔ اور ہومسافرکل بینے کے ورکید نبا کیونکو تعفی مسافروں کے ہاس لیے عیال واطفال کے زری کے کیرہ وی و صفے۔ اور معن کے ہاس اولی ساماری کھا رسندہ کو اور اگر مرک كمدوني وهديوشك بوررصاني وعيره بو عصيف كني ديووه كب فونكساس وي - اوراس صورت من مركب في كالما اسطام و كار ما ما و لرك مفاجات ا و كار مام كيرم اوربر بندها ومنظال كوالدرويا-اور تود مسل كرسال كرسال له وه مالا ب ورامسل Sould St. Pils الى دريادا ہے۔ طرح كر اب مستبش ركى الله اوسة ورجه كالسين بنايا ليا تفا- اس كيه عمار ہے کاریری عی سے اس انتظام طابون میں بنا كيا . كونى بال كال المحال المالي Jest Bisinfectent سے یاتی کا دیک سی بہت ہی گی گی گی کے ہوگیا۔ الك تالاب الل منووك لط ظار اوراك اللي المام کے لیے۔ سندہ کو اس مسل سے بدفائدہ ہوا رکہ ہوائر بخار کا فیل از بی صبح ملی محسیوس مورا کفار وه رفع الوكر فسيم عن ونوت سي الرفع ورس على وايك كره مين مل وي تين والمستقل المياسيم صاحروا كروهاي مام كرون وغيوك وصوك بالنظام كا - ايك برا سائلاب لوست كا والى مند كاراس کے اور مرف ایک سوراع اس قد کول کھا۔ جس میں سے آو می اور کھے۔ اور چڑھ سے اور سے ساتھ

والی تلمیف کی کواران این منظ محفوظ رکھا۔ کیونکہ میرسے لئے جس سے ۱۵ کا بریخ مکے جہاریں مسوار سوتا کھا ۔ مارچا رون کی توارث اس

اکب سخت تکلف کھی حکی اگر میرسے روزگار برجی بدر شکا تھا۔ انجورسروالمنته برجی بدر شکا تھا۔ انجورسروالمنته مورخہ مہ اروزوری سرورانہ

یه دن بھی رہل کے سغرمی گذرار سندھ کا ماکا نورواسے سندھ کا کا نورواسے سندھ کا کا دریا سے سندھ کا عجیب وغویب نظارہ نغرای سریل کا ڈمی بہار کے اور کن رہ کنارہ حلتی مقی اور نیجے دامن

کوہ میں ایک سیرہ رار کھا ۔ اور کھراوس کے ورسے ایک بڑسے رقبہ میں دریا ہم کا کھا۔ مور شرسی سیسن براگریز می قوم میں

ہمارے سہدوستانی سلام کا عجیب رواج دکھا کیا رجس کا رسی میں سم تنصے - روس کے ساتھ

ایک ونٹ کا اسس کا رسی تھی۔ جس اس اس میں بر تھی انگر مز سوار ہوکے جوانی قطع وضع رفعار

کردارگفتارسے می ربوسے کے بہی ملازم معنوم برو سے مختصہ حب کا فرمی کی روائلی کا وقت ویب

مور توا ون سے ایک اوراعی کے وقت طب

Four main Sahib

بعضے میراسلام این مهم ماحیه کودو۔ میں المار اید میر میں اسام صور مقرنا مرد اس قدر کھ ویکا تھا رکہ میرے مرم

من الكرافط الوكندارياست ميه الياس والماسية الماسية ال

من ، بر من المنظمة الم

برسی سرگرمی سے آگے کی جا رہی ہے۔ رواقع اس خطر کے اس عاجز کے جی دوست منتشی

رحمت فال ساکن مندوستان صلع کوات می است می فایستی جرات می است می فایستی جنان فلیسی جنان می ایست می فایستی جنان فلیسی جنان می ایست می فایستی جنان می ایستی جنان می ایستی جنان می ایستی می ایستی جنان می ایستی می ایس

عمالات اون من المر مستر الارال المالات المرادي المراد

سے میں ما زمت میں آئے سے ۔ تواول کیم

مربلو سے کی برای دستان کارک دستان کار این ا

و من مورف ما نوامير الم 194 الم المان المقطو برفيرت بهوي كيابون- اس طاركا نام الندى عدرورماندا وبيوروميندال سياميل دارالالان فروكن است ۱۱۰ دن كاراستهمال كي فوت معدوريا عيل بيان من ماميل فرياكوم منتند كا بهت عده بكر سے دواروں وف اس بهارس درات دایک میل دورها برا سه دار در خطاستوارسه دودكرى شمال كوسه مركوم بارس مرروزمولی به اص جار دای مشترای ميريكل مندرك يوين كارك استان كارك استان الرك المستقاس - اسطاقة ين الما ونيان - سرايك بين وتي الك الكان وان نو بی رسائن نوب عراب مرا ب اول المسل من معرى فوج على - جرق قت معرى عدور ى دن استعيل يا فاكے دنت من هيل البوط تها زائك هي اورنس صوبه فطدا ميواكا ورنر ابين يا شا لها مرجب محدا محدا محداي كا حروج سؤا سادر المبن ما شاكى طوكتا سبت باطل معرسة منقطع بولائي د برسب مالل بون الطنت المرى كوره برس كرايس في المن في ما ما د کار کرد در این جب سیستی اس کی دوکو بهوا د توگوران معرف طرست او رح مواوت ى قى سادر الله يا ملى كو دين كى - الدى كول الميالي مارس كرار وكرف وسهد المررول المواوس عده موقعه ومحمكران كولؤكردكماء

مین تواه رفوج و بود کو) دی جاتی ہے۔ کوری ایک رویسے کی و جاتی ہے۔ اور کیراه امریکا کی رہے کورالیکی ایک رویسے کا ایک گڑے ہی ای تریکا دوسو گوری سبی ہے۔ کھانے کو قاول و کئی کا ان ویود موری ہے۔ سواے جادل کے اور کیادر سب اور کیاری

المانع المورث من ما در مالاب ك الملادير سے ترتب کے ساتھ جی دیے جاتے کے اوس سوران کے اور وصلیا و معاربدرلی می داروصراول کے ہوت معسومی سے بدارے دکون میں سیم معبود دى مانى كلى-بىرسىم دوس ئالا ياك اندى اركى كيرون ي خرى الدرسيكوم وادرويي عي-عرصد منت مع معدده وصكن كلمول كرهيان نكال دى جاي طيس داوربرايك محفى ستات كرك ليا لها - برايد مساوركا بيد فان كرمائ كرسے فراب بوجاوي كے ۔ بالكل علانكار بو عماب سے جوئم کیروں کو بہو تحقی علی ۔وہ بہت علد منظب سوجات طی سه اس کی وجه بیگی سکه اول تو المالات سلم سے اس قدر کرم ہوجا تا کھا۔ کردس کی گرمی ہی اون کیٹروں کو فتاک کرنے کے لئے کا فی فقی ۔ اور صبی کیوے میں مصور سی بہت کم ردهایی عی -وونا لابس سے تھے ہی ہولک كرفورا فتك مومانا - كولي كثر ازرى يادن كا مطنق فرائي سي صفى نهروا -

اورموسسم مردی کا تھا۔ اس سائے تکلیف عن ور اور سے اور موسسم مردی کا تھا۔ اس سائے تکلیف عن و و و کا رکھ وسیافردات کو داندی اٹا رہے جانے گئے ۔ اور کو ہمت تکلیف می ۔ ایک تورات کی سائے آرامی مکان کی ناوا تھنبت اسباب کے تم موسی کا خواہ کیم علی العبار سر دیاتی سے شل وی و کی اور انتیاب کے تم کو ان تمام تکلیفوں سے دی و و و اور تکو بارہ نیے جو اس میں تمام تکلیفوں سے ای لیا۔ وات کو بارہ نیے جو اس میں می متام مسافروں کو سوار کرا دیا۔ جو مسافر کو ارتبا ہی کے خیال سے ہم میں میں کی باس سے دی و ایک کی اور انتیاب کی انتی

ر اس آو فرسند اورجر عف اور فکرو تر دواوراسیا کی با ربرداری کی جولگیف مبولی دوه کوبا فذاب طافون کا ده حصد کفار جو بهاست سلنے مقدد فقار کر انجرائیر کرفداوند کری سنے اوس فقاری اورمضمی کروسینے

الفريد الله سي سي مليوان الوان ووالعران الدان في المال ما مولول الوقائل الموسية المالية بام ميد في ميد الما المسلم كا ما المسلم مريى أندكى صرف اجها دوس مح الداس مودي مراهول دنیالی بت ہی ہے۔ کرجی کا سے يه في منه المعلى ما عان كالي كالي المان كالي و بنيل و راحت و ني كندسة والى جزيب س سال عونيا عيوم معلمت ورج من كالبيل كالم كالبيل كالبيل كالبيل كالبيل كالبيل كالبيل كالبيل كالبيل كالبي جا درانی راحت یا بنی کے مہنت انہیں کی وراث م الماري و زياد و دور خ كواب الله فيول كر الناس اور لدات اور منس وعشرت دین کے لئے مرے انسان ملتے۔ رہاکیا حقیقت رکھی ہے۔ اور اس کے ري وراحت كيا جيزي - جس لوا توى فوت كالى كى اواراس کے لیے ہی بہرے۔ کرنااس ويوى كوب السراح صدراكها الماسك اوراس لالا ولى وت اورد الت او مراتزيد سے - برونارا وصوكروس والاحكام بعديس كواحرت برايمان ہے۔ وہ کھی اس کے اور سے محلین اور نیزائی اوسی کی وسی کے الوس المام ودارام م

از عاجزها مرا المعمد احمد از عاجزها مرا المعمد احمد

قانون اسداد طاعون مصور نفنت گورزیما بنجاب نے دائے طاعون کے مسیلا وُردکنے کے لئے ۱۷۸ مارچ میں میں والی کوصف کی قوا عدما رسی دہائے میں۔ رایا موضی میں میں سیار طبالط فن وقت کی ویک کمیون

کے وقو عدلی رپورٹ کسی شخص کرنے کا پاب رہ کوساکوں اگا مو کردوا دفا عوالی کسی وقوعہ کی بورٹ اس کا ردات سے طلع مولیے تاریخ علیے کے اندرکسی عمد دارجہتم رہ بیکسٹینٹن کو کسی نہیے حالا بس کیسے تماری واکر شخص مبریا ہے مرض مذکور رم جا یا تو موت کی دبور کسی عوصہ نمرسی شخص کو کرنے کا ابند سو تا ر

ر من اشخاص مندرود ما في بادطاع في كفالي دائي وقوع المديد المين في الترسيب المرتبي في المين المعالم في المين المين

رمه اگروبا دهای کی در دار می در دو اس می بیان در اس می در دو اس می بیان در اس می بیان در اس می بیان در اس می بی ای در اس می بین استان در اس می بیش بیر در اس می بیش بیر در اس می بیش بیر در اس می در انفی ای ای مرد با اس می در در ای می بیر بیر ان می در ان م

ہے۔ الیسی رپورٹ بلاتاجمیت کریرزدیک ترس بولسی منتس كو المحاد المحمر و لي ما يكى - مرط لي ما الى وك و محمل مروار موص مهود اور مرو مک شرس بو مسس سبيس سياس المان دون اصله بربودر بالمشورها الوداس في نسب نفيوركها والما الما كاد كو وهراس اس قاعدے کے مروب کرنا مرافع العوم اس کے کردیا وردائی وه بد ما ير الريد بوري ما كور مرواد مو الري كور المديد ر ۱۹ ماجيد الياب مل كالمتدرق كالوق مقام عام كرف كي رئيس كارك وراي ساع وبارد و ورارد ساء ديا عاليه - تو الرفع مح وان قواعد كي عدع اول يا قاعده ٧ كى منى را يارس يا قاعد م سوم كى بوجيد با د طاعون كى ر الله الله الله وقوى ريورت كرف كا بندسو المرك لازم بودكار الما مراد المراد الما المراد الما المراد الم الدرسي من من من الماليور في كسي المالات من كري مي وه محفى كر فركوره ؛ لاويا زده معام سعاليا سعدويا وطاعون مين بينا مونا تواسل كاليورك كرست كابا بندسونا كدم ص ماكة لى المحاواردات وقوع ين 7 في سے ر د بورث مطلوم فاعلا الرداسطة المستبدرة بسركوي الساانسرم وركاكيابو بالراب المنت ومنته مركورس مرر تدبه و سيحص كوله

ورس الما المستعمل الم

را لف ندام صور دسمی ماسوه منده رب ریاست روسی محلسی راحیوندرج فنیکع سهما رینور جمالک معزبی دشدانی دن محصیل کنژه مست مگر صناح به وشیار بورده بخصیلانون شهر فعلع جا لنادی رو به کیکوافره علا قدر پاست کمار فقله پ

طبع را در فغير محكم نيرسون في صديقي يرئيد مراسية على الكول عوط يضاح مبيالكول مراسية على المراد المام عزرت دا معازا تربي مراسية المناز المراد المام عزرت دا معازا تربي المناز الم

چوند پوسے ماستر جرال صاحب بهادر بیا ب نے واک فا مذ قادیان کی موفت المحکی کا رعابتی سندج محصول سے دجواجها المحکی کا رعابتی سندج مونا به دجوات منظور نهیں فرا با - اور المحکی کی فیمیت یہ میں اجازت بنیں دہی ۔ کہ برختہ شخط لگا کرافیل ردوانہ کیا جا دے ۔ مجبولا ہم کودو نمیر اکھے شاک کرنے مرشق میں ۔ اس لیے ہم امری کرنے میں کہ ہم اردے افرین میں ۔ اس لیے ہم امری کرنے میں کہ ہم اردے افرین اس کے اور ہما دافیل است دافرین المحد کرنے اور ہما دافیل سے دافرین المحد کرنے اور ہما دافیل است دافرین المحد کریں گئے ہوا میں دور وقت کا کا فی معاد ماری ہونا یا اس کے معالین اس دیاور توقت کا کا فی معاد ماری ہونا یا اس کے معالین اس دیاور توقت کا کا فی معاد ماری ہونا یا اس کے معالین اس دیاور توقت کا کا فی معاد ماری ہونا یا کہ کریں گئے ہو

الما ماليد

المان سرالرهان كيميان كي مباليد المرابي المرا

- La Contraction of the Contract

کرعلوم عدیده سے جس فررفواعد جدد اور تجب دریا مونے جا مس گئے۔ ہمارے فرآن دور ہمارے بنی ا وائد کے ارشادات کی مسئید تصدیق ہی ہوا کرے گئ اور ہماسے بی کی محربہانی اور راست گفتاری میں بنونی بزیرمو قدات میں ہوگی۔

ہم نے الترام کیاست دکراست نبی کے ارتبادات کو علوم جدیدہ است بھی بوران سٹ کریں۔ انشا رافتد رئیسسد میں محمدان علام صنبین کنشور سی

الاندار ایک متلوم رساله معند ایران دفتا صاحب مسیالکونی میں کے ہنرین به طور فنہیں ویدری رست کے سطے کورٹ اسٹ بلطری ایک فارسی تفی شامل سے مربع طبع سے م

رسال المسالة الميلة وهو ميرور المن الما الدراين الما المي الما المن الما المراين الما الميلة المراين الميلة المرايد الميلة المرايد الميلة المرايد الميلة المرايد الميلة ا

مستعلى والمان عفر إليوالمان على المراس كومان الم

ميم النسان عن العالم وركون وسوار بوق سافرر كار

كوفلافت بى عباس كى طف ما كل كرد الكا . تواس نے

مجوزى دكربنى عباس كے طون الدي كے لئے كالباس

سيهاه مهودا ورهنارس كمى سياه بنائع ممنكوه المصابيح

سراك مرت المحصور الى اسلام عاليهما والمالم

سے والا کرمب تر فراسان کی طرف سے سیا ہ تھے درا

اور محملف قسباعل کی دستره سند بوای مجانی تظرار نو کے ابداس مرکا مجمد میں جاتا ہم اندیں جسے محمدی

بهو مضع ماره عمل بيان كى جاتى لين وه عراض كومنسش درمهاعي كانتيجيس - جو منوفاطم لودراوني

طوندر وعرصول فلافت كي الع كالعب عف - عربات بنوفاطمه کو کامیابی تنین کوئی- کشیاری مین

منام من عياللك فليف ما المرتوزيدين على من سين رصنی در وند من ملافت کی مدسر کی اور کوف می

العاسه فالمنت كا عامل كل عرضام بن خالاك

كران كران كالمان العادس كامرت مونا فراروا ما المعد تاكر موقاطمه

كسى ندكسى نوع اينے اوس لاده تصول خلافت ميں

كامياب بول ماوراس طرفيركه فهماي فليفافران أن من المحالية المحالية المادية المادية المادية المحالية

كيمنعان عليس كي-اورا ميس سي تعبي بي تفظ مهدي

بحى اليب درور معض بالفظر في اليب درور معض الماليو واور و مناس مرسف مرد كركما به رحميل عاصم

جی ایک را وی ہے۔ جب کئی بن بزیر سے ام کے

المحرس سترس كا تواد الهول في محدين عبداللد

كيطوف رجوع كرلى بيه صاحب حفرت صيار ومنى لله عنه كے برایات سے رونكري اصفى والى مرت بن

فاطريس سي الي المئذه موسن والفطلفة كى بشارت

وبتى ہے راس ليك إس برات بركر ليے اس كالمان ہے كەمھىين عبداللىكى ئائىيدىنى بىنا ئى كىلى سو-على

بالقاس لعفرل ماديث سوعهاس كيفرف السوب يجافيار

واری کی ما ب ندلار ودرست بروار بروکیا مادس کے مبرعبرا لملك بن مروان مليفه موا - اوراس في عاليته بن زير في والمعنى الدرك مرى المفاكس من عبداللدين بركوسولى وبالميا- في اقتعات دونى علي تے میں کسیسل مادیت کے را وی موجود تھے۔ الموسولين المان ان دافعات درصول فلافت محساعی قا بال الوصر كورات مسكل بهورك جواحاد مضينوفاطمهم ساس فهملك

مجيد نرس محضاس مروظا براند كالمستن كالمري المدى الزالومان كالمساعلى المام كالموالي المان كالم معركه كام للا يواور من الروه وس كم يولما و استلام ك سوكر س المان المواولولولولون المان يراس ميا كالمطبول كالطبت كوكلوي ميساكها وي الندوال مضامين كودائع الونكار وتى المري بالمالي افادس معلقه مهدى لي تواسى تو الم عوب كى مصول فلافت كيك مخالفانه مساعى كانانه مين بولى ب اوريام طي ناظرين كوسلامك من ركايك الل جري كي أسونت كي است كولا بركري مولى الوكار دوه بنالی سے جنیں والی بوامیہ کو فنارود کے عبداسين زيركيامي -سوكم بنوعباس كم مناون -جمارم بنوناطم کے رفیق تھے۔

العزص كاريخ وميرزامك طوى وريرغور لفراس معاوم ہوہے۔ کہ یہ دور دوروں کے متح بہت بڑھے کوری كربرا كال فدن بي عرود والك واستعمال ومناور كركا عوم بالجن كريس - يونكه بير كام كروة سلمانول كحفوراس كر یہ کوئی کی تعیب کی بات تنسی ۔ اگر کما جا و ہے۔ کہ احاد کے اطام ہر فرقد سے دینے وافق سجمانی کو سنس کی۔ منته محرى المقدس يزيد فلفه سؤا والموام ا دسی برکاری نے ناداخ کادرکشین خاطور دیا ۔ جس کا يحديد الواكر والق - في از- ليمروني كولود معمداللاس زيرى الاعت فبول كرلى بزيد ك

آلے ہوکے دیکھو۔ فورااو کی طاعت کرو کی نکھیں التدالمورك اون ي ين موكا-السي مرت ورا من الما من المنه و طرانى درهوت مساله والوودران ما دين كان العاديث كاوجودت الغرض مى عرج برايك هديث يرجع بم الجمي ميف المين المبين المنطق كرياها وسي وسى من ويصوع على بدركان بي بين محالا بلوسو بافاص فوائدين كى فاطمع وصع كى كى مول يلكم وانعات برصيباكه اويرذكر سوائجا في نظر كرك اك مور عالم الركم اليا كمن كالتي عرور عاصل كدوه ان اعادست بركمت اعتماد كرسالين ما وجوريس كم فبول درسيم لين المساكى براس كالاثير بنيس المنے جواس فران کے محققوں ڈالی ہے۔ حب یه دیکھے کوی کے بولٹیکل فروں سے ایسے اسے مرقد ين المدى كالمناور المان المناور المان المناور المان المناور ال المنت كالمنافي الماسية المراز المنافي المنتافي المنتافية كەمزورىرايكىسلان كے دالىلىك بىدى كانتظار موال ما وقديك برجيال عام طور ترسلما نول كے وقايل

موجودنه سومارتوكس طرح بنوفاطمه باسوعياس كويرفيال سا

بوكت تفادك وولك وسرى كى بشارت كوا كا وكرك

فلافت میں کامیاب سوجا بائی کے ۔ اوراون کی طوق کا

سے مائل سول کے - اول تو مهری کا فیال تا وقع بالوعور

نفيرن بودراوك الدي كانام سف مروراوك فرت

موجا ميل كي نمينوفاطم من سيامونا إورامدي بي فيال

ابنى فلافت كى تدبير بواسط بنوعياس كوميدا بنواس كركى

صاف صاف دليل سه دكوه ماف عظ دكولايك

مهدى كيمنظرس رصيك وه والمناس كالمعلى الرسوم